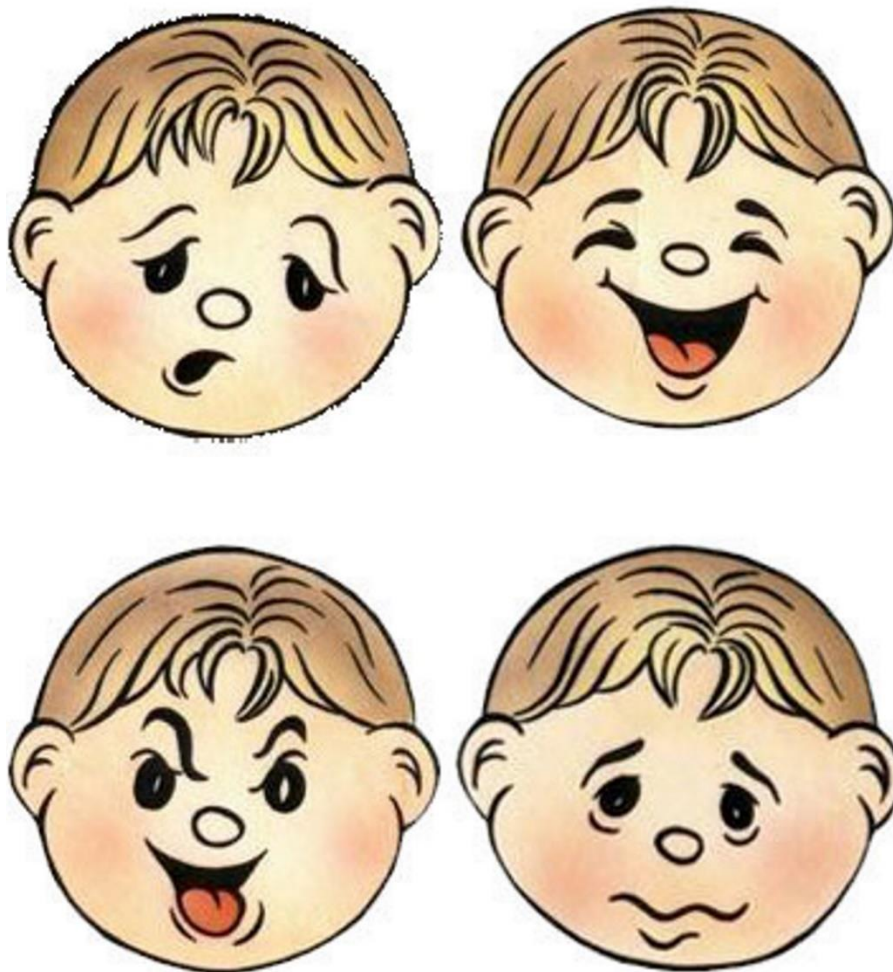


Бюджетное дошкольное образовательное учреждение
муниципального образования Динской район
«Детский сад общеразвивающего вида №16»

Методическая разработка по эмоциональному развитию
детей младшего и старшего дошкольного возраста,
картотека «ЭМОЦИИ»



Составитель:
Ермина Татьяна Николаевна,
педагог-психолог

ст. Новотитаровская, 2019 г.

СОДЕРЖАНИЕ

| | |
|---------------------------------------------------------------------------------------|---|
| Пояснительная записка | 2 |
| Методические рекомендации по организации работы с содержанием методической разработки | 3 |
| <u>Дидактические игры:</u> | |
| «Покажи настроение» | 6 |
| «Зеркало» | 6 |
| «Собери и покажи» | 6 |
| «Я радуюсь, когда ...» | 7 |
| «Музыкальные впечатления» | 7 |
| «Не грусти» | 7 |
| «Ассоциации» | 7 |
| «Мои страхи» | 7 |
| «Мое настроение» | 7 |
| «Хорошее настроение» | 8 |
| Планируемые результаты | 8 |
| Методическая литература | 8 |

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Эмоции играют важную роль в жизни детей, помогая воспринимать действительность и реагировать на нее. Эмоции ребенка - это послание окружающим о его состоянии.

В дошкольном возрасте происходит усвоение социальных форм выражения эмоций. Благодаря речевому развитию эмоции дошкольников становятся осознанными, они являются показателем общего состояния ребенка, его психического и физического самочувствия.

Картотека содержит методический материал, а также игры и упражнения для развития эмоционально-волевой сферы, которые познакомят детей с мимическими выражениями различных эмоций и чувств. Данные в пособии упражнения способствуют развитию конструктивных умений, развивают пространственное и логическое мышление, а также знакомят с проблемами, которые могут возникнуть как в детском коллективе, так и в семье; учат пользоваться языком эмоций для выражения собственных чувств и переживаний и для улучшения понимания состояния других людей, анализировать причины различных настроений.

Целевое назначение методической разработки: Развитие эмоциональной и волевой сферы ребенка.

Задачи:

1. Умение определять и различать человеческие эмоции и чувства.
2. Способствовать развитию конструктивных умений.
3. Формировать социальную и эмоциональную сферу ребёнка.
4. Развивать воображение.
5. Развивать мелкую моторику.
6. Развивать пространственное и логическое мышление.
7. Развивать монологическую и диалогическую речь детей.
8. Воспитывать чувство любви к близкому человеку.

Данная разработка может быть рекомендована к использованию специалистами и педагогами дошкольных образовательных учреждений. Пособие может использоваться в индивидуальной и коллективной деятельности с детьми.

МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ по организации работы с содержанием методической разработки

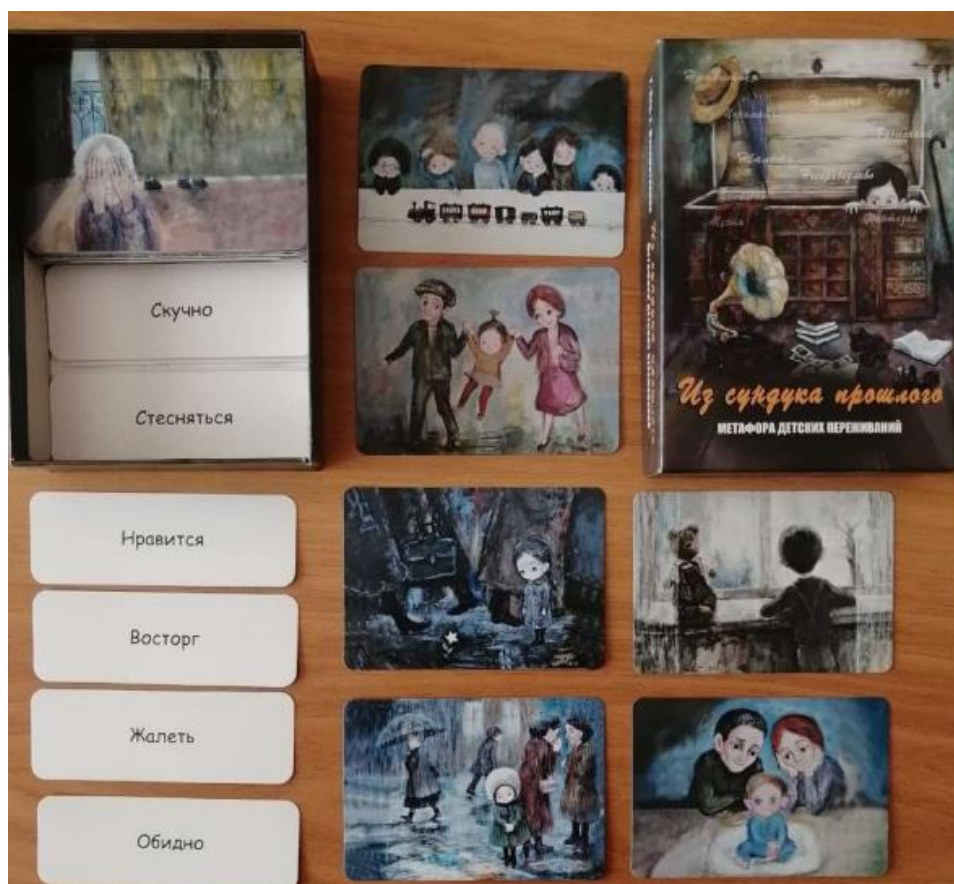
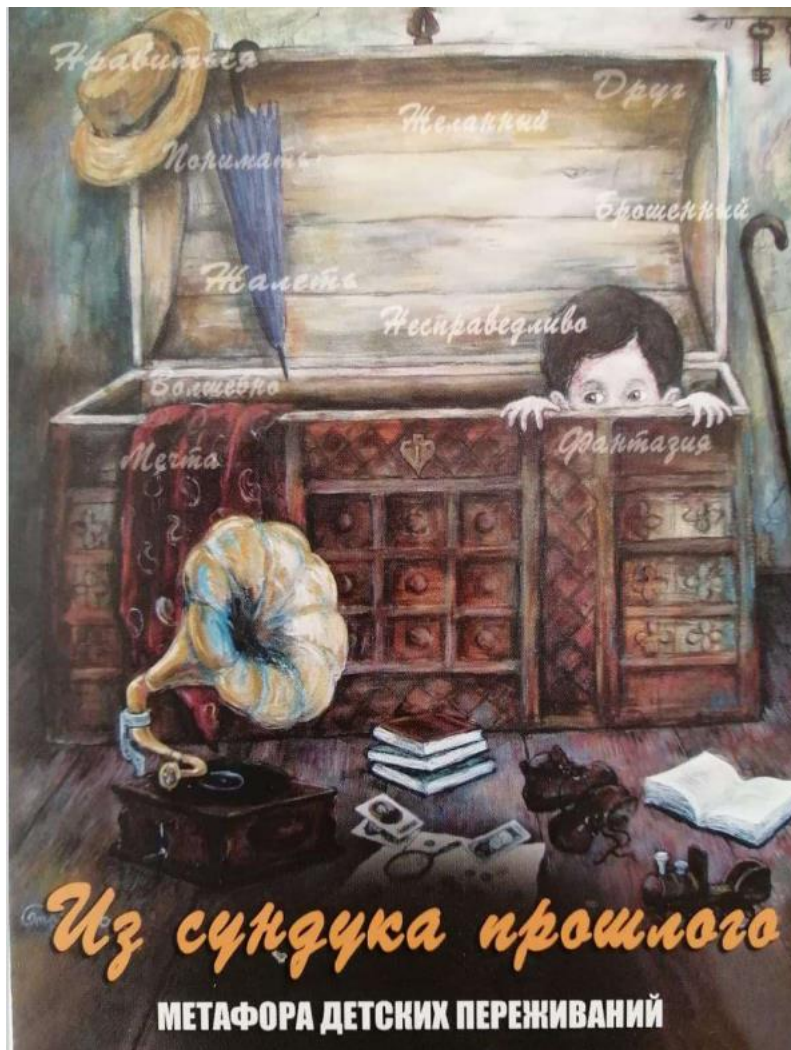
Задача гармоничного развития детей дошкольного возраста предполагает определённый уровень развития широкого круга знаний и умений, способов овладения различным содержанием, но и обязательно достаточно высокий уровень развития их эмоциональной сферы, социальной ориентации и нравственной позиции.

В данной разработке используются следующие средства и методы развития эмоциональной сферы ребенка дошкольника:

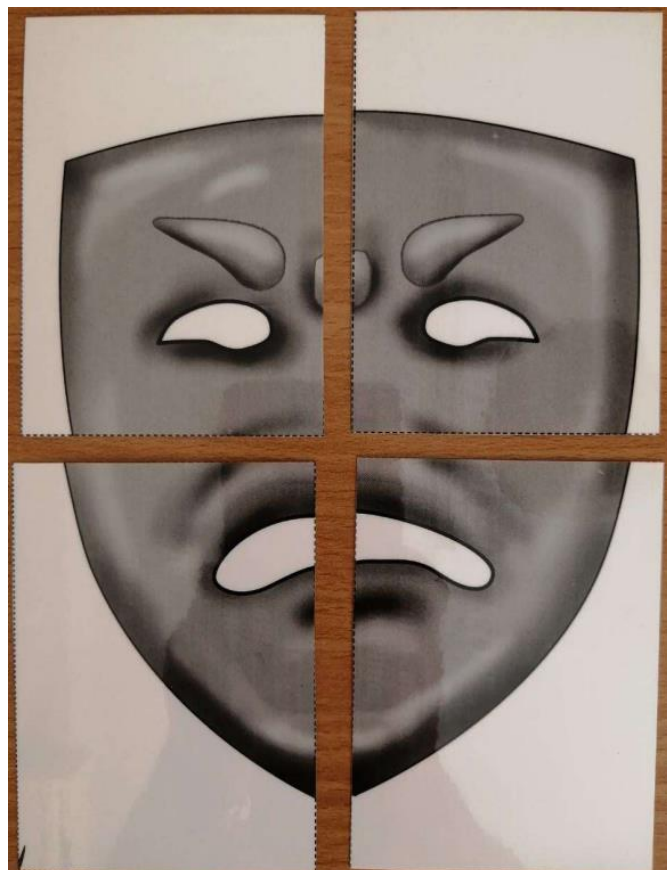
- Сюжетно-ролевые игры - эмоциональная отзывчивость ребенка к сверстникам, решение проблемных ситуаций.
- Театрализованная деятельность - передача эмоций, характера героев и отношение их друг к другу.
- Сказки, вызывают эмоциональный отклик, уча сопереживать, выражать собственные чувства мимикой, жестами, словами, побуждают дать эмоциональную оценку словам и действиям героев (веселый, грустный, хороший, обиделся).
- Использование музыки - вслушиваясь в слова и музыку песен и хоров, ребенок приобретает первоначальные понятия настроения музыки, приобретает опыт передачи чувств музыкальными средствами.
- Наглядность - один из основных и наиболее значительных методов обучения дошкольников. Метод наглядности - пример взрослого. Как педагог выражает свои чувства, реагирует на эмоциональные проявления других людей, его мимику, жесты, телодвижения, дети не только видят и отличают и порой копируют.
- Игры с зеркалом.
- Моделирование - использование моделей для решения поставленных задач. Освоение детьми метода моделирования влияет на развитие абстрактного мышления, умение соотносить схематический образ с реальным.
- Развитие речи - активизируется и обогащается словарь ребенка за счет слов, обозначающих чувства и эмоциональные состояния человека. Совершенствование эмоциональной сферы позволяет ввести в обиход ребенка установленные формы вежливого общения (здороваться, благодарить, просить прощение и т. д.)

При организации работы с данной разработкой требуется следующий **методический материал**:

- ✓ Пиктограммы эмоций
- ✓ Разрезные картинки с изображением эмоций
- ✓ Картинки с изображением сказочных героев, выражающих различные эмоциональные состояния
- ✓ Отрывки классических музыкальных произведений (по программе ДОУ)
- ✓ Метафорические ассоциативные карты «Из сундука прошлого» метафора детских переживаний
- ✓ Зеркала







ДИДАКТИЧЕСКИЕ ИГРЫ на развитие эмоционально-волевой сферы:

«Покажи настроение»

На столе лежат пиктограммы различных эмоций. Каждый ребенок берет себе карточку, не показывая ее остальным. После этого дети по очереди пытаются показать эмоции, нарисованные на карточках. Остальные дети должны угадать, какую эмоцию им показывают и объяснить, как они определили, что это за эмоция. Необходимо следить за тем, чтобы в игре участвовали все дети. Эта игра поможет определить, насколько дети умеют правильно выражать свои эмоции и «видеть» эмоции других людей.

«Зеркало»

Для игры необходимо зеркало. Детям раздаются карточки с пиктограммами, так чтобы другие участники не видели, что на них изображено. Затем первый ребенок берет зеркало, смотрит на себя и говорит: «Здравствуй, это я!», с эмоцией, изображенной на его карточке. Остальные дети угадывают эмоцию. Необходимо обращать внимание детей, чтобы они следили за глазами, губами, бровями, во время выполнения упражнения.

«Собери и покажи»

Детям раздаются разрезанные картинки с изображением эмоций. Задача детей собрать картинку как можно быстрее и изобразить эмоцию самому.

«Я радуюсь, когда ...»

Педагог: «Сейчас я назову по имени одного из вас, брошу ему мячик и попрошу, например, так: «Миша, скажи нам, пожалуйста, когда ты радуешься?». Ребенок ловит мячик и говорит: «Я радуюсь, когда ...», затем бросает мячик следующему ребенку и, назвав его по имени, в свою очередь спросит: «(имя ребенка), скажи нам, пожалуйста, когда ты радуешься?» Затем игра усложняется. Сначала можно предложить детям рассказать, когда они огорчаются, удивляются, боятся. Затем детям показываются пиктограммы, а они сами придумывают свои ответы, основываясь на той эмоции, которую ему показал педагог. Такие игры могут рассказать вам о внутреннем мире ребенка, о его взаимоотношениях как с родителями, так и со сверстниками.

«Музыкальные впечатления»

Для этой игры необходимо подборка музыкальных произведений (желательно опираться на образовательную программу ДОУ). Детям включается музыкальный отрывок, после прослушивания которого дети выбирают пиктограмму, подходящую для этого отрывка. Необходимо обсуждать с детьми настроение музыки, какая она: веселая - грустная, довольная, сердитая, смелая - трусливая, праздничная - будничная, задушевная - отчужденная, добрая - усталая, теплая - холодная, ясная - мрачная. Это упражнение способствует не только развитию понимания передачи эмоционального состояния, но и развитию образного мышления.

«Не грусти»

Детям предлагается выбрать пиктограммы, изображающих плохое настроение. Предлагается обсудить с ребенком, как можно повысить себе самому настроение, постараться придумать как можно больше таких способов (улыбнуться себе в зеркало, попробовать рассмеяться, вспомнить о чем-нибудь хорошем, сделать доброе дело другому, нарисовать себе картинку).

«Ассоциации»

В игре используются метафорические ассоциативные карты «Из сундука прошлого» Г. Кац, Е. Мухаматулина. Колода используется для диагностики эмоционального состояния детей, создания графика настроения и множества других целей. Детям предлагается выбрать из колоды несколько карт, которые вызывают у них эмоциональный отклик. Затем по очереди дети рассказывают о тех событиях, которые произошли в их жизни, с которыми они связывают изображения на картинках. Когда история рассказана, можно попросить ребенка посмотреть на картинку в целом и спросить: чувства какими чувствами ты испытываешь сейчас? Какие чувства у тебя вызывает эта история?

«Мои страхи»

Как правило, у любого ребенка есть карты "радости" и "грусти" среди отобранных карт. Необходимо из всех категорий выделить самые болезненные, страшные для ребенка карты - самые сильные детские переживания. Затем в отдельную стопку необходимо отложить самые хорошие, приятные карты. Далее предложить ребенку брать каждую карту в руки и описывать то, что видит на картинке. После этого нужно попросить ребенка выбрать карту радости и смоделировать ситуацию замещения негативных воспоминаний - позитивными.

«Мое настроение»

Детям предлагается рассказать о своем настроении. Для этого дети выбирают пиктограмму, соответствующую текущему настроению и рассказывают, какие чувства они сейчас испытывают. Настроение можно сравнить с каким-то цветом, животным, состоянием, погодой и т.д.

«Хорошее настроение»

Перед этой игрой с ребенком обсуждается какое у него сейчас настроение, что он чувствует, может быть, он обижен на кого-то. Затем предложить ребенку сложить в волшебный конвертик все отрицательные эмоции, злость, обиду, грусть (можно изобразить на листе бумаги). Этот конвертик, со всем плохим, что в нем есть, крепко запечатывается и уничтожается педагогом. Можно использовать еще один «волшебный конвертик», из которого ребенок может взять себе те положительные эмоции, которые он хочет (можно использовать карты радости из МАК «Из сундука прошлого»). Игра направлена на осознание своего эмоционального состояния и освобождение от негативных эмоций.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ:

- дети понимают выражение эмоций и чувств других людей;
- могут пользоваться языком эмоций в общении с окружающими;
- могут применять навыки саморегуляции эмоционально-волевой сферы, бесконфликтного общения со сверстниками и взрослыми;
- умеют анализировать поступки.

МЕТОДИЧЕСКАЯ ЛИТЕРАТУРА

1. О. Н. Истратова «Практикум по детской психокоррекции: игры, упражнения, техники - Ростов н/Д: Феникс, 2010.
2. О. Н. Истратова, Г. А. Широкова «Большая книга детского психолога» - Ростов н/Д: Феникс, 2010.
3. В. М. Минаева «Развитие эмоций дошкольников. Занятия. Игры» Пособие для практических работников дошкольных учреждений-М.: АРКТИ, 2001-48с (*Развитие и воспитание дошкольника*)
4. Тестируем детей/сост. Т. Г. Макеева. -3-изд Ростов н/Д: Феникс, 2008.
5. Журнал «Дошкольное воспитание» № 8-2006 г.